ANUL IX. - Nr. 2346 — 10 BANI EXEMPLARUL — MERCURI 15 MAIU 1885.

ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

ABONAMENTELE:

In Capitală: Pentru an 30 lei; 6 luni 15 lei; 3 luni 8 lei.
In Districte: „ an 36 lei; 6 luni 18 lei; 3 luni 10 lei.
In Străinătate: „ an 48 lei; 6 luni 24 lei; 3 luni 12 lei.

Director: A. AUG. LAURIAN

Pentru Abonamente, Anunciuri și Reclame a se adresa:

In România: La administrațiune, *Tipografia Ștefan Mihăilescu*, Strada Covaci, Nr. 14 și la corespondenții ziarului din județe.
In Paris: La *Societe Havas*, place de la Bourse, 8.
In Viena: La *Heinrich Schalek*, I, Wollzeile, 12, Biuroul Central de anunțuri pentru Austro-Ungaria.
In Hamburg: La *Adolf Steiner*, Gänsemarkt, No. 58, Biuroul de anunțuri pentru Germania.

ANUNCIURILE:

Linia mică pe pagina IV . . . . . 30 bani.
Reclame pe pagina II-a 5 lei. | Reclame pe pagina III-a 2 lei
Scrisorile nefrancate se refusă.
Articolii nepublicați nu se înapoiază.
Pentru inserții și reclame, redacțiunea nu este responsabilă

OBSERVATORIUL METEOROLOGIC

Buletin atmosferic Marți 14 Maiŭ

Elemente climatice	ERI 2 ore p. m.	ERI 8 ore séra	AZI 8 ore dim.
Temperatura aerului la umbră	25.0	18 2	18 3
„ „ maximă.	—	26.8	
„ „ minimă.	—	14 8	14.0
„ „ fără apărare	27 4	16.0	22.6
Barometrul redus la 0°	754.1	754.0	755.5
Tensiunea vaporilor în milimetre	9.8	11.5	9 0
Umezeala relativă în procente	44	73	59
Vêntul: direcția dominantă	S	ESE	ENE
Vêntul: iuțeala medie	2.9	2.1	3.6
Evaporațiunea apei	0.6	0.6	0.4
Ploaia.	0 0	0.2	0.0
Actinometru (0-160)	85.3		74.6
Nebulositatea (0-10)	5	5	9

Aspect ziței:

Eri. Puțin noros, spreseara puțina ploae. Vêntul slab.

Astăzi dimineață. Foarte noros, vêntul potrivit. — Barometru se urcă.

Directorul Observatorului, *St. Hepites.*

NOTA.—Temperatura se dată în grade centigrade și media calculată prin formula $\frac{8 a + 2 p + 8 p + Min.}{4}$

înălțimea barometrului în milimetre de mercurĭu. Iuțeala medie a vêntului este dată în metre pe secundă. Evaporațiunea ca și ploaia sunt socotite în milimetre de grosime. Gradul de claritate a cerului se măsoară cu grad actinometrice, socotite 0 grade la întuneric și 16 grade, atunci când cerul ar fi cu desĕvêrșire fărnori și în atmosferă n'ar fi vaporĭ de apă. Nĕbulositea este măsurată de la 0 la 10; cifra 0 înseamnă cer cu totul senin, iar 10 arată un cer cu desĕvîrșire acoperit de norĭ.

ȘTIRI TEIEGRAFICE

din ziarele streine.

Berlin, 23 Maiŭ.

Lordul Rosebery a conferit azĭ mai mult timp cu prirul Bismark și cu comitele Hatzfeldt Astăzi nu se mai crede că lordul a venit numai pentru o visită privată; în contra se admite, că Roseberry ar o importantă misiune politică.

Roma, 23 Maiŭ.

In cercurile vaicane se consideră de neintemeiată șirea, că Papa ar fi adresat representațiuni guvernului rus pentru întrebuințarea limbeĭ polone în Polonia. Această ființare nu atinge interesele Bisericeĭ catolice. Deci Papa n'a avut motiv să sè ocupe cu această cestiune.

Nicĭ raporturile dintre Vatican și Petersburg n'aŭ suferit vre-o întrerupere.

Cair, 23 Maiŭ.

Representantul francez d. Barrere dorește să fie rechemat și să nu se mai întoarcă la postul sĕŭ. De presumtivul sĕŭ sucesor se desemnează fostul advocat al Societățiĭ Canaluluĭ de Suez Coulon. Se crede că și consulul francez din Alexandria, Kleczkowsky va primi alt post.

Paris, 23 Maiŭ.

Doliul pentru moartea luĭ Victor Hugo este general. Necontenit curge lumea din toate clasele societățeĭ spre casa mortuară. Pe lângă numele de senatorĭ și academicianĭ se găsesc trecute în listele de condolență și nume de lucrătorĭ. Adrese, telegrame și anunțărĭ pentru înmormântare sosesc nu numai din Franța, ci din toate părțile lumiĭ. Societățile docte, asociațiunile și corporațiunile publică apeluri. Aceasta va fi negreșit o pompă funebră și niște funeraliĭ, cum nu s'a vĕzut de când cu înmormântarea luĭ Lafayette.

Se zice că guvernul a decis, ca treĭ zile sa stea expus cadavrul subt arcul de triumf. Poetul și-ar fi exprimat dorința de a fi înmormântat în cripta familieĭ din cimitirul Père-Lachaise.

Asupra înmormîntăriĭ s'a discutat azĭ în Cămeră și aŭ fost scene agitate. Stânga extremă a voit să facă a se primi îndată moțiunea, ca panteonul să fie desbrăcat de or-ce caracter bisericesc. Totodată s'a făcut o demonstrație semnificativă pentru Italia, primindu-se cu aplause frenetice comunicarea făcută de Freycinet, că o telegramă din Roma îĭ face cunosaută manifestarea de condoleanță a Cameriĭ italiene pentru moartea luĭ Victor Hugo.

Paris 23 Maiŭ.

In ședința de azĭ a Cameriĭ d. Floquet a ținut următoarea cuvântare asupra morțiĭ luĭ Victor Hugo: «Parisul pierde pe un mare bărbat; Franța plânge pe unul din cei mai buni cetățenĭ, pe un fiŭ, care a înbogățit vechiul tesaur al gloriеĭ noastre naționale. (aplause). Secolul al 19-lea nu va mai auzi vocea contimporanuluĭ, ce a fost un echoŭ sonor al bucuriilor și durerilor luĭ, care a fost martorul pasionat al mărirĭ și al nenorocirĭ luĭ. In ceasul sombru cugetătorul a sprijinit conștiințele; a ridicat curajul; în anii din urmă ne-a revenit bătrînul sublim și în mijlocul nenorocirĭ noastre ne-a adus spiritul de concordie și de toleranță al aceluĭ, care poate înțelege și ierta totul, căcĭ a suferit tot pentru Republică. (Aplause prelungite). Ne deprinsesem a'l privi ca pe un nemuritor: el va trăi admirat în veci de lumea viitoare. Victor Hugo a făcut nu numai să strălucească limba noastră ca o operă miraculoasă, el a făurit dintr'ĕnsa o armă de luptă, un întrument de propagandă. (Aplause repetite). Propaganda acestuĭ eroŭ al umanităților, a fost menită celor slabĭ, celor de jos, femeiĭ, copiluluĭ, celor desmoșteniți celor săracĭ, caritățiĭ celor rĕtăciți, pe care i-a rechemat la libertate și datorie. (Aplause). De acea numele luĭ Victor Hugo cată să se pomenească nu numaĭ și academiĭ, ci în toate adunările, în carĭ se decide o lege modernă, cărea celebrul ales din Paris a voit să'ĭ dea, drept regulă mai înaltă, inspirațiunea admirabiluluĭ sĕŭ geniŭ care era compus așa zicĕnd din a tot putere și atot-bunĕtate» (Aplause prelungite; dreapta se abține de la or-ce manifestare).

Serviciul telegrafic al „Rom. Lib."

23 Maiŭ 1885—3 ore seara.

Paris, 23 Maiŭ.

Corpul luĭ Victor Hugo va rĕmâne espus treĭ zile sub Arcul de Triumf al Steleĭ. Înmormântarea se va face probabil Juoĭ. Această zi va fi pentru Franța o zi de doliŭ național.

Londra, 23 Maiŭ

«Standard» zice că călĕtoria Lordului Roseberry la Berlin pare că are de scop să provoace o înțelegere între Englitera și Germania în cestiunea Egiptuluĭ.

Viena, 23 Maiŭ.

Se depeșează din Constantinopol «Noueĭ Prese Libere», că s'a întemplat o luptă lângă Djuma între un batalion turc și o bandă de tâlharĭ. Aceștia din urmă aŭ fost respinși și s'aŭ pus pe fugă lăsând pe locul luptеĭ 13 morți și mai mulți răniți. Turcii aŭ urmărit pe tâlharĭ spre Rodope, dar un cordon militar bulgar sub ordinele unuĭ ofițer rus, i-a impedecat să treacă granița Rumelieĭ Orientale.

Roma, 23 Maiŭ.

După propunerea d-luĭ Decrais, Ambasadorul Franțeĭ, Conferința sanitară a hotărît ca delegații speciali, întruniți într'o comisiune tehnică care va fi asemenea accesibilă delegaților diplomatici și administrativi, vor pregăti cestiunile ce se vor discuta de Conferință.

Această comisiune se va întruni azĭ și va supune mai târziŭ conclusiunile sale Adunărĭ plenare.

Roma, 23 Maiŭ.

Ziarul «Fanfulla» zice că d. Macini a exprimat d-luĭ Depretis intențiunea sa de a părăsi ministerul, dar că președintele consiliuluĭ l'a întors de la această hotărîre, și că incidentul nu va avea consecințe, cel puțin pentru un moment.

23 Maiŭ 1885.—6 ore seara.

Sigmaringen, 23 Maiŭ.

Boala A. S. Printul Anton de Hohenzollern având un caracter cronic, nu se va mai publica buletine zilnice.

Starea sănătățeĭ Alteței Sale nu s'a schimbat într'un mod sințitor în zilele din urmă.

24 Maiŭ 1885, — 9 ore dimineața.

Paris, 23 Maiŭ.

Camera și Senatul aŭ votat 20.000 de franci pentru înmormântarea luĭ Victor Hugo; e probabilă știrea că ceremonia se va face Vinerĭ.

Paris, 23 Maiŭ.

Senatul a adoptat proiectul de lege care restabilește scrutiniul de listă, introducând numaĭ două modificărĭ pe carĭ Camera le va primi fără îndoială.

25 Maiŭ 1885 9 ore dimineața.

Roma, 24 Maiŭ.

Comisiunea Conferințeĭ sanitare a hotărît să propue Adunăriĭ plenare desființarea cordoanelor sanitare și a carantinelor, judecând că este cu neputință să se obție o deplină isolare.

Berlin 24 Maiŭ.

Impĕratul a petrecut o noapte bună și azĭ se găsește în deplină sănătate.

(Havas).

A se vedea ultime ştiri pe pagina III-a

Bucurescĭ, 14 Maiŭ

Nu facem parte din sînul maiorității, și nu facem parte, pentru simplul cuvînt, că nu știm carĭ sunt ideile de Stat ale maiorității, mai ales in urma separărĭ eĭ de „Românul". Știm numaĭ că această maioritate recunoaște de cap pe d. Ion Brătianu și urmează cu devotament pașiĭ și soarta acestuĭ bărbat popular, că ea se află la putere și beneficiază de creditul politic al capuluĭ eĭ, și de câte-va izbînzĭ ale partiduluĭ liberal, că în fine e stăpână pe situațiune, dar fără a legitima, în noua evoluțiune a Statuluĭ român, prin nicĭ o măsură mai însemnată posesiunea puteriĭ. I-am cerut în deseĭ rânduri programa, dar în loc de programă am auzit numaĭ dorințe vagĭ, fagăduelĭ și mai vagĭ. Poate că, în legislatura viitoare, fracțiunea liberală de la guvern să iasă din ceața în care trăește și să'și expună limpede ce înțelege dĕnsa prin *noua eră* a regatuluĭ român.

Dar dacă adresăm maioritățiĭ aceste observațiuni, să nu creadă opositiunea, atât cea liberală reprezintată desunit prin „Românul", „Națiunea" și „Lupta", cât și cea amestecată reprezintată prin „România", că putem face cor cu dĕnsele. Nicăirĭ, ierte-ne confrațiĭ noștri a lĭ-o spune, nu vedem acea programă politică, care constituește rațiunea de a fi a unuĭ partid de guvernământ. Exceptând pe „Românul", mai pretutindeni întâlnim polemice irascibile, carĭ câte odată ating nota cea mai înaltă, critice carĭ pierd măsura, o mare lipsă de ideĭ pozitive. Cu astfel de deprinderĭ nu se formeaza o serioasă opiniune publică, nicĭ nu se legitimează aspirațiunile la guvernămĕnt; din contră ele zăpăcesc pe oamenĭ, irită momentan nerviĭ cititoruluĭ, dar nu'ĭ dă nicĭ o convingere, fac jocul celor de la putere, or-cine ar fi dĕnșiĭ, și slăbesc chiar influența ce ar trebui s'o aibă presa într'un Stat liber.

In timpul guvernuluĭ conservator, toate faptele opoziționiĭ aŭ fost zadarnice până în ziua când dĕnsa se întruni împrejurul uneĭ programe politice. Atuncĭ opoziționea începu să aibă credit înăuntru și în afară căcĭ ea nu spunea, cum spun acum organele opozante, numaĭ că vrea rĕsturnarea celor de la guvern, dar se înfățișa opiniuniĭ publice și cu un crez politic scris și subscris de multe notabilitățiĭ ale țĕriĭ sprijinit apoĭ de multe adhesiunĭ din toate colțurile țĕriĭ. Nu cercetăm cum s'a ținut coaliționea de cuvĕnt, dar constatăm că programa de la Mazar-pașa era o programă politică, care afirma un șir de lucrurĭ pozitive dinaintea țĕriĭ.

Cu ce se prezintă acum deosebitele fracțiunĭ ale opoziționiĭ?

Mai întâiŭ ele sunt desunite. Nicĭ „Lupta", nicĭ „Națiunea", nicĭ „Românul" nu sunt în stare să dea în parte un guvern, care să se mențină barem câte-va sĕptĕmâni. Poate că chiar daca adepții acestor treĭ organe ar fi pe deplin uniți, cea ce acum nu este, eĭ n'ar fi în stare să dea un guvern durabil, întemeiat pe increderea poporuluĭ român. — Ar rĕmânea atuncĭ vechia dreaptă, întovărășită cu câți-va mazariștĭ desidenți sau topită în mixtura liberal-conservatoare, care poate numĕră mai mulțĭ indivizĭ, dar care și dĕnsa acum e foarte slabă, prin atitudinea eĭ, de a da un guvern mai bun și mai tare decât cel ce posedă puterea.

Lipsa de programă politică a fiecăreĭ fracțiunĭ opoziționale în parte și a tutulor la olaltă explică slăbiciunea opoziționiĭ. Lumea nu vrea să meargă în necunoscut. Numaĭ cu vreaŭ să rĕstorn pe Ion Brătianu spre a'ĭ lua locul, nu se face politică. Aceasta poate să fie pe gustul câtorva paraponisiți, dar nu rĕspunde cerințeĭ raționale a acelora carĭ constituesc opiniunea publică în Statul nostru constituțional.

Să ne deschidem odată bine ochiĭ asupra necesităților vieței constituționale. Numaĭ acele gruparĭ politice sunt legitime și merită a fi luate în considerațiune, carĭ sunt făcute împrejurul unor ideĭ clare de guvernământ, ce rĕspund la o sumă de trebuințe reale ale Statuluĭ. Criticele parțiale aŭ însemnătatea lor când sunt drepte, dar ele nu constituesc dreptul de a reclama guvernul țĕriĭ, decât când ele aŭ la spatele lor forța uneĭ programe întregĭ, orĭ increderea uneĭ marĭ părțĭ din țară. Aceste forțe lipsesc opoziționilor de astăzĭ. De aceea și frământările lor rĕmân în mare parte sterpe; de aceea confusiunea se mărește în viața noastră politică; de aceea lumea pierde din grija ce ar putea să aibă de interesele publice; de aceea cei de la putere se simt tarĭ și fac ce voesc și cât voesc, Toate ar merge de sigur mai bine, când fie-ce grup, fie-ce partid, și-ar da bine seama de adevĕratele condițiunĭ ale vieței constituționale și ar veni în lupta politică fie-care cu temperamentul sĕŭ, dar toate bine înarmate cu ideile ce legitimează personalitea lor distinctă, întrecĕndu-se spre a serviinter esele vitale ale țĕriĭ.

Lucrurile astea de multe orĭ le-am spus, dar în zadar. Va veni însă un timp, când se va recunoaște dreptatea noastră. Atuncĭ ceĭ ce nu ne-aŭ ascultat vor regreta forțele și vremea pierdută în frecărĭ desordonate.

CRONICA ZILEI

Cu prilejul sfințirĭ aripeĭ celeĭ noŭ a palatuluĭ regal M. S. Regele a rostit înaintea numeroaseĭ asistențe această cuvêntare;

„Salutăm cu o vie mulțumire pe această „înaltă adunare, pe fruntașiĭ, și delegații țĕ„reĭ în noua Noastră casă, ridicată de na„țiune în onorul Nostru, sfințită de biserică „spre a'ĭ atrage bine-cuvêntarea Ceruluĭ și „închinată de Noĭ spre a adăposti simțimin„tele nobile și cugetările patriotice de carĭ „M'am însuflețit în tot timpul Domnieĭ „Mele.

„De 19 anĭ, gândul Meŭ a avut numaĭ o „țintă, inima Mea numaĭ o dorință: fericirea „scumpuluĭ Meŭ popor. Frumoasa înțelegere „care a domnit tot-d'auna între țară și Mine „ne-a dat împreună puterea de a învinge „toate greutățile și a înlătura toate primej„diele, de a conduce voinica noastră armată „la biruință, întărind și asigurĕnd neatârna„rea Romănieĭ și ridicarea sa la regat. Ser„băm dar astăzĭ cu mândrie și recunoștință „întreita aniversară de 10 Maiŭ și privim „viitorul cu increderе, fiind-că Statul Nostru „e stabilit pe o temelie solidă, și tăria Mea „este rezemată pe dragostea poporuluĭ și vi„tejia armateĭ.

„Nu putem mulțumi mai bine pe toțĭ carĭ „s'aŭ strâns astăzĭ împrejurul Nostru, spre „a Ne aduce urările lor călduroase, de cât „prin strigarea ce întâiŭ trebue să resune în „acest noŭ Palat:

„Să trăiască scumpa noastră Românie!"

In ziua de 10 Maiŭ la orele 2½ după amiazĭ M. S. Regele a primit în audiență pe Exc. Sa d. Keun, ministru reședinte al Țĕrilor-de-Jos, care 'I a remis o scrisoare din partea M. S. Regeluĭ Țĕrilor-de-Jos.

Ziua de 10 Maiŭ a fost serbătorită în toată țara cu multă pompă și entusiasm.

Gazetele provincieĭ aduc toate relatărĭ de acest gen.

Veste bună.

In Bucureștĭ se va înființa în curênd, din inițiativă privată, un atelier școală pentru meșteșugul tinichigeriеĭ.

Ieri, societatea «Unirea lucrătorilor constructorĭ români» și-a serbătorit a treisprezecea aniversară a fondărĭ eĭ.

Comițiu agricol al județuluĭ Ilfov ne trimite acest avis:

La dorința exprimată de mai multĭ proprietarĭ de vite și horticultorĭ din Capitală, d'ase prelungi ținerea concursuluĭ de vite grase și horticultură pentru a se pregăti mai bine, se aduce la cunoștință că concursul ce era proiectat a se ține la finele luneĭ Aprilie se amână până la toamnă, în luna luĭ Septembre.

Ziua deschiderеĭ concursuluĭ se va fixa mai târziŭ.

Instrucția în afacerea otrăvirеĭ comerciantuluĭ Ștefan Dumitrescu nu s'a terminat încă.

Procesul d-luĭ Nicolae Ionescu cu d. Colțatu se va judeca la 31 Maiŭ.

La 15 Maiŭ se va înfățișa înaintea Curțeĭ de apel din Focșanĭ procesul fosteĭ polițiĭ aĭ cărеĭ membrĭ sunt condamnați de tribunalul local pentru bătăĭ și rănirĭ asupra mai multor cetățenĭ, între carĭ și d. deputat doctorul Cătulescu.

Ieri și alaltăieri, pe ipodromul societățiĭ Jockey-Club, de lângă Băneasa, aŭ fost alergărilé de primavară.

Mâine vom face o dare de seamă asupra acestor alergărĭ de caĭ.

Duminecа trecută, la 12 Maiŭ, în ziua de Rusaliĭ, s'aŭ împlinit 37 de anĭ de când Aug. Tr. Laurian, împreună cu alțĭ treĭ sosesc la Viena spre a supune împĕratului cererile Românilor Transilvăneni dar Viena era baricadată și împĕratul fugit.

SCOALELE PRIVATE

(Decisiune ministerială)

Art. 1. Se acordă un termen până la finele luneĭ Iulie 1885 pentru ca toate persoanele, carĭ aŭ deschis școale saŭ internate private, să'și reguleze poziționea față cu autoritatea școlară, conform prescripțiunilor legeĭ instrucțiuneĭ publice.

Art. 2. După expirarea acestuĭ termen, orĭ-ce școală saŭ internat privat se va găsi funcționând fără autorisația ministruluĭ instrucțiuneĭ publice se va închide; iar directoriĭ lor nu vor mai putea dobândi autorisația de a avea astfel de institute de învățĕmânt.

Art. 3. Asemenea se vor închide toate școalele și internatele private rĕŭ condiționate din punctul de vedere al moralităței; iar directoriĭ lor nu vor mai putea dobândi autorisația de a avea școale private și, după gravitatea casurilor nicĭ nu vor putea funcționa în verĭ o școală.

Art. 4. Școalele și internatele private, unde condițiunile igienice nu sunt îndestulătoare, vor primi un termen pentru îmbunătățirea acestor condițiunĭ; ele se vor închide dacă și după acest termen cerințele igienice nu vor fi satisfăcute.

Art. 5. In școalele unde programa de studiĭ aprobate de minister nu este bine aplicată, se vor avertisa de o camdată directoriĭ. In cas de nepindreptare, școala va fi închisă.

Art. 6. Pe viitor nu se va acorda autorisația de a deschide și de a dirige o școală saŭ internat privat decât persoanelor carĭ însușesc condițiunile următoare:

a) A posede, pentru institutele de băeți, certificate de terminarea cu succes în scoalele publice a studielor de gradul învățământuluĭ superior celuĭ căruia aparține școala pentru care se cere autorisarea; iar pentru institutele de fete, certificate de terminarea cu succes a studielor secundare;

b) A dovedi prin acte emanate de la autoritățile unde 'și-a avut domiciliul că aŭ o purtare morală;

c) A fi obținut de la minister aprobarea programelor și regulamentelor școaleĭ;

d) A întrebuința un personal didactic cu titlurĭ suficiente recunoscute de minister;

www.dacoromanica.ro

e) A posede un local bine condiţionat din punctul de vedere igienic şi didactic.

Art. 7. Autorisaţia incetează şi şcoala se va inchide când condiţiunile de studiĭ orĭ de moralitate, orĭ de sănĕtate, nu vor maĭ fi indeplinite.

Art. 8. şi cel din urmă, d-niĭ inspectorĭ generalĭ aĭ scoalelor, d-niĭ revisorĭ scolarĭ din judeţe şi d-niĭ preşedinţi aĭ comitetelor scolare (primare) sunt insărcinaţi cu stricta observaţiune a dispositiunilor coprinse in decisiunea de faţă.

Dată in Bucurescĭ, la 7 Maiŭ 1885.

Ministru, **D. Sturdza**

DIN AFARA

Victor Hugo.

Victor Marie Hugo s'a născut la 25 Februarie 1802 in Besançon. Tatăl seŭ, fost oficer sub inperiŭ, ajunsese la rangul de general şi guvernator. Mumă sa, de origine din Vendée a fost o regalistă infocată. Deja in copilăria sa Hugo a avut o viaţă foarte agitată; părinţiĭ sĕĭ se stabileaŭ când intr'un loc, când intr'altul: de la Besançon tĕnĕrul Hugo fu dus la Elba; după treĭ aniĭ se inapoiază cu mumă-sa la Paris; la 1807 se duce in Italia, unde tatăl sĕŭ, ca guvernator al provinciei Avellino in Calabria, a fost insărcinat să combată pe vestitul bandit Fra Diavolo şi la 1809 él regăsim iarăşĭ in Paris cu mumă-sa. Romanticismul acestor călătoriĭ şi maĭ ales petrecerea in ţinuturile selbatic-romantice din Calabria n'aŭ remas fără inrîurire asupra fantasiei şi sufletuĭ copiluluĭ.

Generalul Lahorie, persecutat de Napoleon, găsind un asil secret in familia Hugo la Paris, deveni profesorul luĭ Victor şi c tea cu el pe Tacit. Maĭ tărziŭ tĕnĕrul suflet al luĭ Hugo a prins ură in contra tiranieĭ imperiale, maĭ ăntĕiŭ din causă că a pus să execute la moarte pe generalul Lahorie, al căruĭ asil i se trădase. Anul 1811 aduse iarăşĭ o schimbare: generalul Hugo 'şĭ chemă familia la sine in Madrid şi Victor fu dat intr'un institut nobil. Dar deja la 1812 muma plecă iarăşĭ cu fiiĭ sĕĭ la Paris.

Tĕnĕrul Victor, care se incercase deja in versurĭ, avea să devie militar şi studia matematica, când la 1817 un eveniment literar aduse o altă schimbare: La etatea de 15 aniĭ Hugo luase parte la un concurs, publicat de Academie, asupra „Avantages de l'étude" şi ar fi obţinut premiul, daca Academia n'ar fi bănuit o mistificare. Acum inţelese şi tatăl sĕŭ, că Victor era chemat pentru o altă carieră. De la 1819 până la 1822 tĕnĕrul poet obţinu treĭ premie cu produsele saie lirice: «Les vierges de Verdun»; „Le retablissement de la statue de Henri IV" şi „Moïse sur le Nil». Versurile din urmă sunt dintre cele maĭ bune ce a scris Victor Hugo vre odată. Se vorbea deja nu numaĭ in Paris, ci in toată Franţa despre noul astru, când la 1821 apărură «Odes et ballades», carĭ găsiră un echoŭ puternic prin entusiasmul ce respiraŭ pentru „Dumnezeu şi Rege". In al doilea tom insă, apărut la 1826, se simţea deja un alt ton; aci se manifestară deja sentimente liberale şi se accentua inclinarea de a merge pe căĭ proprii, nouĭ şi neumblate şi de a părăsi pe sistematiciĭ strictĭ şi pe adoratoriĭ tradiţieĭ. In realitate tĕnĕrul autor declarase rĕsboiŭ tradiţiuniĭ deja prin romanţurile sale „Han d'Island» şi Bug Jargal."

Se adunase deja un cerc de credincioşĭ in jurul indrăsneţuluĭ reformator (aşa numit «cenacle»), când apăru drama „Cromwell" la 1827, in care poetul vrea să probeze, că impreunarea „sublimuluĭ" cu «grotescul» este poesia viitoruluĭ. Deşi drama aceasta, chiar prin lungimea eĭ, nu se potrivea pentru scenă, cu toate astea a făcut o revoluţie literară. «L'enfant sublime», cum numise Chateaubriand pe tînĕrul Hugo, devenise un «enfant terrible».

Nu putem insista aicĭ maĭ de aproape asupra numeroaselor scrierĭ, isvorite din condeiul luĭ Hugo. La 1828 aŭ apărut „Les Orientales"; apoĭ „Le dernier jour d'un condamné;" aŭ urmat «Marion de Lorme» şi «Hernani.» — După maĭ mulţĭ aniĭ de nelucrare, la care fuse condamnat de Napoleon III, puternica voinţă a poporuluĭ ĕĭ redete iarăşĭ libertatea de acţiune la 1867. Drama «Le roi s'amuse» respiră numaĭ mînie contra tiranieĭ de pe tron; tot aşa «Lucrece Borgia», «Marie Tudor», «Angelo, tyran de Padoue», etc. La 1831 a apărut impotantul romanţ «Notre Dame de Paris», in care studiele artistice şi culturale ale poetuluĭ se contopesc cu creaţiunile celeĭ maĭ vaste fantasiĭ.

Un scriitor de forţa şi originalitatea luĭ Victor Hugo nu putea să remăe pentru totdauna in afară de Academie; la 1841 deveni membru al eĭ şi la 1845 pair al Franţeĭ. Revoluţia din Februarie 1848 făcu pe poet să ambiţioneze a străluci şi in politică, unde n'a prea isbutit. El cântase succesiv pe Bourboni, pe Orleani, pe Napoleon I. Acum trecu de la Republicanĭ la Bonapartiştĭ, apoĭ de la aceştia iarăşĭ la Republică. După lovitura de stat de la 2 Dec. 1851 el fu exilat; deja după un an apăru rĕspunsul sĕŭ contra usurpatoruluĭ in cartea „Napoleon le petit." Nicĭ in timpul exiluluĭ Victor Hugo n'a stat in nelucrare. La 1856 publică poesiele lirice «Contemplations»; apoĭ „Légende des siècles»; Chanson des rues et de bois» şi in fine romanţurile «Les misérables» şi „L'homme qui rit". După intoarcerea in patrie Hugo a publicat maĭ ăntĕiŭ «L'année terrible» (1871) şi «Quatre-vingte treize», in care se simte deja, ca şi in alte scrierĭ maĭ mărunte din ultimiĭ aniĭ, că poetul ajunsese la o vărstă inaitnată.

Victor Hugo a fost capul şcoaleĭ romantice din Franţa şi reformator pe terenul formeĭ şi al conţinutuluĭ poetic.

*

Reproducem aci necrologul ce'l consacră luĭ Victor Hugo o foae streină «Pester Lloyd» de la 10 Maiŭ:

Ca şi centenarul Tizian, in mijlocul lucrăreĭ harnice, aşa s'a dus poetul stimat ca un patriarh, serbat ca un rege, inzestrat cu atăta glorie, cătă a putut purta vre-o-dată un muritor. Voltaire, Goethe şi cel mult incă Byron pot fi comparaţi cu el; dar numaĭ când va fi venit perioda istorieĭ pentru dĕnsul, când se va fi şters şi uitat tot, ce a făcut el şi alţiĭ spre a'l parodia: atuncĭ se va cunoaşte, că dintre eĭ nicĭ unul n'a atins idealul omuluĭ şi al poetuluĭ, ca Victor Hugo. Ce este Voltaire comparat cu dĕnsul? Un om deşert, care se măhneşte că nu i s'a dat un grad de boerie şi care cântă in versurĭ şi in proză pe duşmanul patrieĭ sale. Chiar viaţa luĭ Goethe, celuĭ neintrecut, cine ar da-o drept exemplu unuĭ popor? După bătălia de la Iena unul din amiciĭ luĭ scrie: «In tot timpul acesta Goethe a fost ocupat cu optica sa. Sub direcţia luĭ noĭ studiem osteologia, pentru care este tocmaĭ timpul potrivit, de oare-ce toate cămpiile sunt presărate cu preparate." Pe când poporul luĭ 'şĭ varsă sângele, el studiază colorile; la cadavrele germanilor, căzuţi pentru libertatea ţĕriĭ lor, ĕl interesează cel mult oasele, pentru că acestea pot fi preparate şi studiate. Insă luĭ Victor Hugo nu i-a rĕmas nimic strĕin din toate, căte aŭ intusiasmat vre-odată pe om pentru fapte mariĭ. El este poetul patrieĭ, or că ea stăpîneşte pămĕntul, or că este pusă la pămĕnt: el este poetul iubiriĭ celeĭ maĭ gingaşe şi maĭ curată in „Foile de toamnă"; el este ca biciul sperjuruluĭ in „Chatiments": el desteaptă compătimirea pentru săracĭ şi miseri in scrierile şi cuvăntările sale, cum nu s'aŭ auzit maĭ mişcătoare in vre-o adunare naţională; el apără pe muierea, ce e pe cale de a peri in păcate şi cântă in strofe nemuritoare nevinovăţia şi naivitatea, copilul; el pledează pentru desfiinţarea pedepseĭ de moarte, unde e vorba de crime ordinare şi apelează la justiţia poporuluĭ contra autoruluĭ loviturieĭ de Stat de la 2 Decemvrie; el a infăţişat celor culţi din acest timp o lume de figurĭ incepĕnd cu Carol V şi până la Gavroche, de la sublim, până la grotesc, de la Napoleon I până la copiĭ fiuluĭ sĕŭ. In nicĭun moment al vieţeĭ sale el nu s'a depărtat de aspiraţiunile nobile ale poporuluĭ şi timpuluĭ sĕŭ; el a combătut miseria şi cesarismul; el a cerut ca nimenĭ să nu intindă măna cerşind «nicĭ după o milă, nicĭ după o coroană; compatrioţiĭ sĕĭ, carĭ zăceaŭ in sănge pe cămpul de luptă, nu eraŭ pentru el nişte «preparate»; poporuluĭ, care in rătăcirea luĭ a ajuns la nebunia Comuneĭ, el s'a opus curajios, iar când după sdrobirea Comuneĭ, oamenii ordineĭ incepură să comită atrocităţi maĭ mariĭ decăt teroriştiĭ, prin interveniţiunea sa el scăpă viaţa la sute de inşi; maĭ mult decăt o viaţă obişnuită de om el a stat in serviciul adevĕruluĭ şi in acest serviciŭ a putut zice despre sine: „Daca n'ar remănea la post decăt numaĭ unul, acest unul aş fi eŭ!"

DECRETE

S'a incuviinţat ca comuna rurală Danachioiu din judeţul Constanţa să poarte pe viitor numirea de Carol I şi cătunul Bilarlar numirea de Dorobanţul.

Se deschide pe seama ministeruluĭ cultelor şi instrucţiuneĭ publice un credit extraordinar de leĭ 1,000, pentru a se restitui d-lor A. Colorian şi N. Atanasescu, stipendiştĭ aĭ Statuluĭ la Paris, taxele ce aŭ plătit la laboratorul de chimie unde 'şĭ fac studiele.

La direcţiunea generală a căilor ferate ale Statuluĭ, s'a numit pe ziua de 15 Maiŭ stil nouŭ 1885, ingineriĭ asistenţĭ la serviciul de intreţinere, d-niĭ Ioan S. Apolodor şi Constantin Crapelianu.

D. Pandele Iliescu, inginer ordinar clasa II la construcţiunĭ de căĭ ferate, se numeşte pe ziua de 1 Maiŭ 1885, la personalul inginerilor şi conductorilor Statuluĭ, cu retribuţiunea după grad.

D. I. Martian s'a numit la şcoala de podurĭ şi şosele din Bucurescĭ, pe ziua de 1 Maiŭ 1885, in postul de repetitor de cursurĭ, post care a devenit vacant pe acea zi prin demisiunea dată de d. L. Giulini.

PARTEA ECONOMICA

Hrana ţĕranuluĭ. 6

Dacă natura regimuluĭ alimentar ţine sub a sa hotărîtoare depedinţă, la indvid ca şi la naţiunĭ, atâtea insemnate lucrurĭ, cătăţimea şi tăria muncĭĭ, insuşirea prolifică, vigoarea corporală, ascuţimea minţiĭ, şi resistenţa la intemperiĭ şi miasme,—atuncĭ inbunătăţirea hraneĭ de azĭ a ţĕranuluĭ şi primitivă ca artă, şi fisiologicesce imsuficientă, trebue neapărat să ne preocupe ca orĭ-ce interes naţional.

Invederat este, credem, că interes maĭ mare nu poate fi pentru noĭ de cât a deveni o rasă cu mult maĭ muncitoare de cât suntem astăzĭ, de-a ne mări prin urmare producţiunea şi avuţia; de-a ne desvolta apoĭ fiisicesce şi intelectualicesce şi de-a creşce in fine ca numĕr, in vedere cu intinderea de pămĕnt a ţĕriĭ şi faţă cu principiile politice ale secoluluĭ, principiĭ carĭ preţuesc naţiunile după numĕr, iar nu după drepturile ce aŭ saŭ le-aŭ avut după vremĭ.

Recunoascem insă din capul loculuĭ că nu sunt reforme maĭ grele de intodus la un popor incă inapoiat, de cât acelea carĭ ţin de viaţa intimă a individelor ce'l compun.

Pentru formele politice cale-valea, lucrul tot maĭ merge cum merge: decretarea uneĭ legĭ ce reglementează o practică civică, un drept, o indatorire oare-care politică, este de chiŭ de-vaĭ implinită şi in casul când societatea nu e incă de ajunsă la deplina pĕtrundere a importanţeĭ aceleĭ legiuirĭ. Aci tot avem cel puţin ilusiunea că forţa publică veghează la indeplinirea celor stabilite de legĭ.

Ce să faci insă omuluĭ când e vorba de traiul luĭ privat, de modul cum 'şĭ inţelege şi cum 'şĭ duce el viaţa?.. Scim că sunt sisteme politice, foate înaintate, carĭ surîd cu un aer de pietate când vĕd saŭ aud pe alţiĭ ocupându-se cu reforme de acestea, cu schimbărĭ carĭ privesc direct natura saŭ obiceiurile unuĭ neam oare-care. Sunt in adevăr sisteme de *self-government*, in toată estensiunea cuvĕntuluĭ, carĭ contestă maĭ ăntĕiŭ putinţa de-a obţine vre-un resultat palpabil, sub raportul reformelor, pe calea legiferăriĭ şi a constrângerilor, iar după aceea ele maĭ protestă incă, in numele *libertăţiĭ individuale*, şi impotriva orĭ-căreĭ impuneri, căcĭ intinderea libertăţiĭ individuale, faţă cu nodul de vieţuire, n'ar avea hotar.

Ast-fel in Anglia s'a discutat până şi obligativitatea invĕţămĕntuluĭ, dacă Statul trebue să intervie adică saŭ nu in cestiunea instrucţiuniĭ cetăţeanuluĭ saŭ dacă nu e maĭ prudent şi maĭ liberal să lase pe naţiune să'şĭ ingrijească singură şi cum inţelege de păsurile eĭ.

Ce maĭ e atuncĭ de zis, in faţa acesteĭ şcolĭ politice, când ar fi vorba, ca in casul presinte, de cum mănâncă, de cum se'mbracă, de cum trăeşte omul?...

Dacă am lua să desbatem, pe tĕrămul teorieĭ, implinirea dorinţeĭ noastre de-a căuta să inbunătăţim hrana ţĕranuluĭ, se'nţelege c'ar trebui să renunţăm la o 'ntreprindere care ar fi taxată de utopie şi de autoritarism tiranic.

In legislaţiunea noastră avem insă un mare principiŭ, recunoscut astăzĭ de toate naţiunile culte, că Statul, că societatea adică, prin persoana morală a autorităţilor sale instituite, are nu numaĭ dreptul, dar chiar datoria de-a priveghia, de-a dirige şi de-a susţinea instrucţiunea poporuluĭ, de la treapta eĭ incepĕtoare şi până la inălţimea luminelor universitare.

Când Statul, când societatea prin reprezentanţiĭ eĭ, elita oamenilor ce conduc interesele uneĭ ţĕrĭ, ţin dar in măinele lor o părghie atăt de puternică ca instrucţiunea,—atuncĭ e foarte posibil de a urni or-'ncotro naţiunea şi 'n or-ce privire, destul numaĭ ca acea părghie să fie mănuită cu pricepere şi cu putere indestulătoare scopuluĭ ce ne-am propus.

De la instrucţiune atărnă in adevĕr toate reformele ce privesc direct şi intim viaţa şi obiceiurile uneĭ naţiunĭ, şi de la ea depinde prin urmare şi cestiunea bunuluĭ traiŭ. Incontestabil că instrucţiunea ridică in om şi stima de sine, şi prin aceasta se naşte dorinţa de a'şĭ trata maĭ omeneste corpul de a respecta maĭ mult drepturile neinlăturabile ale materieĭ din care suntem alcătuiţi.

Dar de ce-am maĭ pierde oare timpul «a forţa», cum zice Francezul «porţi deja deschide»: influenţa invĕţămĕntuluĭ asupra intreguluĭ organism al uneĭ naţiunĭ e deja dovedită ca ziua şi nouĕ nu ne-ar rĕmănea aci de cât să indicăm modul cum instrucţiunea ar putea să bată in direcţiunea ce ne interesează pe noĭ, ca economiştĭ şi cultivatorĭ. — («Cultivatorul»).

DIN JUDEŢE

De către soldaţiĭ regimentuluĭ 8 de dorobanţĭ, aflaţi in tabără lăngă pădurea oraşuluĭ Buzĕŭ, s'a găsit in seara de 6 Maiŭ curent strangulat soldatul Toader Luca din compania 5-a a aceluĭ regiment. Până acum nu s'a putut afla causa acesteĭ strangulărĭ.

*

In ziua de 7 Maiŭ curent, pe la orele 5 şi 45 minute dimineaţa, trenul de mărfurĭ No. 424, condus de către mecanicul C. Dimitrescu, eşind din gara Brăila spre staţia Muftiu, intre cantoanele 147 şi 148 a călcat pe o copilă de 10 anĭ, anume Elena, fiica luĭ Niţă Marin Bucur din comuna Islazul, şi a omorît'o tăindu-o, in douĕ.

*

In Severin, ziua de 10 Maiŭ a fost salutată prin apariţia uneĭ gazete naţional-liberală... veritabilă.

FOIŢA «ROMANIEI LIBERE»
— 14 Maiŭ — 95

HECTOR MALOT

ORFAN!

A DOUA PARTE

Ah! bunul Mattia, bunul Bab! căcĭ el ajuta, sunt sigur, pe Mattia. «Vom fi acolo cu un cal bun»; de sigur că nu Mattia singur putuse combina acest lucru.

Şi maĭ citiĭ incă odată biletul: „patru-zecĭ şi cincĭ de minute după plecarea trenuluĭ; stufişul din stănga: să cazĭ drept in picioare".

De sigur că mĕ voiŭ arunca cu curaj, chiar de aş muri. Maĭ bine să mor decăt să fiŭ condamnat ca hoţ.

Ah! ce bine combinaseră eĭ scăparea mea!

„După douĕ zile vom fi in Franţa!"

Totuşĭ, in transportul meŭ de bucurie, avuseĭ un gănd trist: Capi!

Dar repede depărtaĭ această ideie; nu era cu putinţă ca Mattia să voiască a părăsi pe Capi; daca găsise un mijloc ca să mĕ scape pe mine, găsise de sigur unul şi pentru Capi.

Maĭ citiĭ biletul de douĕ saŭ de treĭ orĭ, apoĭ, mestecăndu'l in gură, 'l inghiţiĭ; acum n'aveam decăt să dorm liniştit; şi mĕ siliĭ aşa de bine, incăt mĕ deşteptaĭ tocmaĭ când temnicerul 'mĭ aduse să mănănc.

Timpul trecu destul de iute, şi a doua zi, după prănz, un om al poliţieĭ pe care 'l cunoşteam, intră in inchisoarea mea şi 'mĭ zise să'l urmez; vĕzuĭ cu bucurie că era un om d'aproape cincĭ-zecĭ de aniĭ, şi nu avea aerul de tot sprinten.

Lucrurile se putură face după prescripţiunile luĭ Mattia, şi când plecă trenul, eram aşezat aproape de uşa pe unde mĕ suisem; omul poliţieĭ era in faţa mea; eram singurĭ in compartimentul nostru.

— Vorbeştĭ englezeşte, mĕ intrebă el.

— Puţin.

— Inţelegĭ bine?

— Binişor, când nu mi se vorbeşte prea iute.

— Eĭ bine, copilul meŭ, am să'ţĭ daŭ un sfat bun; nu face pe şiretul cu justiţia; maĭ bine mărturiseşte'ţĭ fapta, 'ţĭ veĭ căştiga bună-voinţa tuturor; nimic nu este maĭ neplăcut de cât să aĭ a face cu oameni carĭ voiesc s'ascunză chiar evidenţa; pe când cu ceĭ ce mărturisesc faptele, or cine poate să fie maĭ bun; aşa eŭ, daca 'mĭ veĭ spune cum s'aŭ petrecut lucrurile, 'ţĭ-aş da o monetă de aur; şi veĭ vedea cât de mult 'ţĭ va indulci banĭĭ situaţia ta in inchisoare.

Eram să rĕspunz că n'aveam nimic de mărturisit, dar inţeleseĭ că cel maĭ bun lucru pentru mine era să căştig bună-voinţa acestuĭ om, şi decĭ nu'ĭ respunseĭ nimic.

— Te veĭ maĭ gândi, 'mĭ zise el, continuănd, şi când veĭ recunoaşte in inchisoare bunătatea sfatuluĭ meŭ, mĕ veĭ chema, pentru că, 'ţĭ daŭ dreptate, nu trebuie să mărturiseştĭ primuluĭ venit, trebuie să alegĭ pe acela care se interesează de tine, şi eŭ, vezĭ bine că sunt cu totul dispus să te servesc.

Făcuĭ un semn afirmativ.

— Intreabă de Dolphin; o să ţiĭ minte numele meŭ, nu e aşa?

— Da, Domnule.

Eram rezemat de fereastra al căruĭ geam era deschis; 'ĭ ceruĭ voia să privesc locurile pe unde treceam, şi pentru că el voia să căştige increderea mea, 'mĭ rĕspunse că puteam privi or cât voiam. De ce avea să sĕ teamă? trenul mergea foarte iute.

Indată aerul ce'l isbea in faţă inghetăndu'l, pelcă de la uşă şi se aşeză in mijlocul vagonuluĭ.

Cât pentru mine, nicĭ nu simţeam frigul; ducĕndu'mĭ incet măna stăngă in afară intorseĭ clanţa uşiĭ şi o ţinuĭ apoĭ cu putere.

Timpul trecu; maşina flueră şi 'şĭ maĭ conteni mersul; sosise momentul; repede deschiseĭ uşa şi săriĭ aşa de departe cât putuĭ; fuseĭ aruncat in şanţ; din fericire măinile fiindu'mĭ inainte mĕ rezemaĭ de stufiş; dar lovitura fu aşa de puternică, incăt mĕ rostogoliĭ jos leşinat.

Când 'mĭ veniĭ in sine-'mĭ, credeam că eram tot in drumul de fier, căcĭ mĕ simţeam dus de o mişare repe, şi auzeam o huruitură: eram culcat pe paie.

Lucru curios! figura 'mĭ-era udă, şi pe frunte pe obrajĭ, trecea o măngăiere dulce şi caldă.

Deschiseĭ ochiĭ; un căine urăt, galben, era aplecat pe mine şi mĕ lingea.

Ochiĭ meĭ intălniră pe ceĭ aĭ luĭ Mattia, care sta in genuchĭ alăturĭ de mine.

— Eştĭ scăpat, 'mĭ zise el, depărtănd căinele şi sărutăndu-mĕ.

— Unde suntem?

— In trăsură; Bab conduce caiĭ.

— Ce maĭ facĭ? intrebă Bab, intorcĕndu-şĭ capul.

— Nu ştiŭ; mi se pare că bine.

— Mişcă braţele, mişcă picioarele strigă Bab.

Eram lungit pe paie, făcuĭ ce'mĭ zise el.

— Bine, zise Mattia, nimic nu e rupt.

— Dar ce s'a petrecut?

— Aĭ sărit din vagon, după cum te invăţasem; dar sguduitura te-a ameţit şi aĭ căzut in şanţ; atuncĭ, vĕzĕnd că nu maĭ soseştĭ, Bab s'a dat jos de pe coastă, pe când eŭ ţineam calul, şi te-a adus in braţe; crezusem că eştĭ mort. Ce frică! ce durere! dar iată te scăpat!

— Dar omul poliţieĭ?

— 'Şĭ continuă drumul, căcĭ trenul nu s'a oprit.

Sciam acum lucrul principal, mĕ uitaĭ in jurul meŭ şi vĕzuĭ acel căine galben care mĕ privea cu drag, cu nişte ochĭ ce semănaŭ cu aĭ luĭ Capi; dar nu era Capi, pentru că nu era alb.

— Şi Capi unde este? intrebaĭ eŭ.

Inainte de a 'mĭ rĕspunde Mattia, căinele cel galben sărise pe mine şi mĕ măngăia plăngĕnd.

Iată'l, 'mĭ zise Mattia, l'am vopsit.

Intorseĭ bunuluĭ Capi măngăierile, şi 'l sărutaĭ.

— Pentru ce l'aţĭ vopsit?

— E o intreagă istorie, o să 'ţĭ-o spun.

Dar Bab nu permise această povestire.

— Mănă calul, zise el luĭ Mattia, şi ţine'l bine; eŭ am să prefac trasura aşa ca să nu fie cunoscută pe la bariere.

Această trăsură era o cariolă invelită cu o pănză pusă pe nişte cercurĭ; Bab puse cercurile in trăsură, şi după ce indoi pănza in patru 'mĭ zise să mĕ acoper cu ea; apoĭ puse şi pe Mattia sub pănză; prin acest mijloc trăsura 'şĭ schimbase cu desĕvĕrşire aspectul, nu maĭ avea coviltir, şi in ea era numaĭ o persoană in loc de treĭ; daca ne-ar fi urmărit cineva, apoĭ semnaltmentele pe carĭ le-ar fi dat lumea intrecerea noastră, ar fi rătăcit pe or-cine.

— Unde mergem? intrebaĭ pe Mattia, după ce'l vĕzuĭ lungit lăngă mine.

— La Littlehapton. E un mic port la Mare, unde Bab are un frate care comandă un batel, ce merge tot-d'auna in Franţa, transportănd unt şi ouĕ din Normandia, de la Isigny; daca vom scăpa,—şi cred că vom scăpa,—numaĭ luĭ Bab vom datora aceasta; el a făcut totul; ce aşĭ fi putut face pentru tine, eŭ un biet miserabil? Bab a avut ideea ca să sărĭ de vagon; el 'ţĭ-a trimis biletul prin acel tub; şi tot el a hotărît pe camarazĭ ca să ne imprumute acest cal; in fine, el are să ne procure un batel ca să trecem in Franţa, căcĭ trebuie să scriĭ că de aĭ voi să mergĭ pe un vapor, apoĭ veĭ fi de sigur arestat; vezĭ prea bine că nu e puţin să aibă cineva prieteni!

— Dar cine a avut ideea să ia pe Capi?

— Eŭ! dar tot luĭ Bab 'ĭ-a venit in gănd să'l vopsească in galben, ca să nu fie recunoscut; l'am furat de la agentul Jerry, de la inteligentul Jerry, după cum zicea judecătorul, care de astă dată n'a fost prea inteligent căcĭ s'a lăsat a i se fura Capi fără să bage de seamă; este adevĕrat că Capi simţindu-mĕ pe aproape, a făcut aproape totul, şi apoĭ Bab cunoaşte toate amănuntele cum să fură căniĭ.

— Dar piciorul tĕŭ?

— E vindecat, saŭ aproape vindecat, nicĭ n'am avut timp să mĕ maĭ găndesc la el! (Va urma)

www.dacoromanica.ro

Se numeşte „Voinţa Mehedinţeanuluĭ“ (nu a Mehedinţilor) şi promite a sta de vorbă cu Mehedinţeniĭ odată pe săptămână.

*

«Dunărea de jos», ce apare in Tulcea vesteşte că peste puţină vreme toate localităţile infestate de lăcuste vor fi pe deplin curăţate de acest periculos oaspe.

*

In comuna Gheräseni, din judeţul Buzĕŭ, după informaţiile «Gazetiĭ Buzĕuluĭ», bântue scarlatina.

*

«Ecoul Tinerimiĭ» e numele uneĭ gazete evreeşti, scrisă româneşte, ce apare in Iaşi odată pe săptămână.

*

Zilele acestea un hoţ a furat un cal, in apropierea Iaşilor dinaintea a treĭ locuitoriĭ ce'şĭ păşteaŭ caiĭ lângă o moară de vânt, şi fiind urmărit a impuşcat pe unul din urmăritoriĭ.

«Liberalul», care relatează pe larg acest fapt, face observaţia că de un timp tâlhăriile cele maĭ cutezătoare se făptuesc aşa in cât siguranţa publică e in tot momentul periclitată, fără multă activitate din partea poliţieĭ.

PARTEA LITERARA

ESTETICA LUI SCHOPENHAUER

Insă cu totul alt raport are alegoria cu *poesia* decât cu arta plastică, şi pe când aicĭ era de condemnat, acolo este foarte admisibilă şi corespunzĕtoare scopuluĭ. Căcĭ in arta plastică alegoria conduce de la intuiţia dată, obiectul propriŭ a toată arta, spre gândirea abstractă; in poesie insă raportul este invers: ceea ce ne este dat aci imediat prin cuvinte e noţiunea, şi primul scop este totdeauna de a conduce fantasia de la noţiune la intuiţie, a cărĭĭ realizare cade dar in sarcina auditoruluĭ. Dacă in arta plastică se intâmplă o distragere de la infăţişarea imediată spre alt-ceva, aceasta trebue să fie totdeauna o noţiune fiind-că aicĭ numaĭ o asemenea abstracţie nu se poate da nemijlocit; insă o noţiune nu trebue nicĭ odată să fie originea şi comunicarea eĭ nu poate să fie scopul unuĭ op de artă. In poesie din contră noţiunea este materialul nemijlocit dat, care se poate dar foarte bine părăsi pentru a se produce o intuiţie cu totul deosebită, in care se ajunge apoĭ scopul. In conexul uneĭ compuneri poetice poate multe noţiunĭ saŭ gândirĭ abstracte să fie indispensabile, care totuşĭ in sine insele şi imediat nu sunt capabile de infăţişare intuitivă; acestea devin adese intuitive prin un exemplu ce li se subsumă. Aşa se intâmplă şi in or-ce expresie tropică şi se intâmplă in or-ce metaforă, comparaţie, parabolă şi alegorie, carĭ toate se disting deolaltă numaĭ prin lungimea şi intinderea expuneriĭ lor. De aceea in literatură comparările şi alegoriile sunt de un efect eminent.

Cât de frumos zice Cervantes despre somn, pentru a exprima cum ne sustrage de la toate suferinţele fisice şi morale, „că este o manta, care acopere omul intreg“. Cât de frumos exprimă Kleist idea, că filosofiĭ şi oameniĭ de ştiinţă luminează omenirea, prin alegoria cuprinsă in versul:

«Aceia, a căror lampă nocturnă iluminează
A pământuluĭ sferă intreagă».

Cu ce tărie intuitivă indică Homer pe funesta Ate, când zice: «are gingaşe picioare, căcĭ nu calcă apropiindu-se de asprul pământ, ci păşeşte numaĭ pe capetele oamenilor». (Il. XIX, 90, 91). Ce impresie adâncă a produs fabula luĭ Menenius Agrippa despre stomach şi membre asupra plebeĭ romane emigrate. Cât de frumos exprimă alegoria citată a luĭ Platon despre peşteră la inceputul cărţiĭ VII din Republică, o dogmă filosofică aşa de abstractă. Asemenea trebue considerat ca o profundă alegorie cu tendinţă filosofică mitul Persefoneĭ, care prin aceea, că gustă dintr'o rodie in Infern, este condemnată a rĕmânea in el; aceasta se inţelege cu o deosebită lămurire prin expunerea maĭ presus de orĭ-ce laudă, ce a făcut'o Goethe la o episodă in «Triumful sentimentalităţiĭ».—Lucrărĭ alegorice maĭ intinse cunosc treĭ: una, in care alegoria se vede indată şi se mărturiseşte şi de autor, este incomparabilul *Criticon* de Balthasar Gracian, care se compune dintr'o ţesătură intinsă şi bogată de alegoriĭ foarte ingenioase impreunate intreolaltă, servind aci pentru a imbrăca adevĕruri morale intr'un vestmânt plăcut, prin care dobândesc vivacitatea cea maĭ intuitivă şi ne pun in mirare prin varietatea inventiilor luĭ. Două alegoriĭ ascunse sunt insă Don Qhijote şi Gulliver; in Lilliput Don Qhijote alegorizează viaţa or căruĭ om, care nu vrea ca ceilalţĭ, să exploateze lumea numaĭ in folosul sĕŭ privat, ci urmăreşte un scop obiectiv ideal, care a ajuns să-'ĭ stăpânească gândirea şi voinţa; cu asemenea inzestrare insă, ce e drept, face in această lume o figură curioasă. La Gulliver trebue numaĭ să luăm ceea ce se spune despre proporţiile şi faptele fisice in sens intelectual, pentru a inţelege, ce vrea să zică Sarit, acest *satirical rogue*, cum l'ar numi Hamlet.—Elementul dat al alegorieĭ poetice fiind dar totdeauna noţiunea, pe care ea vroeşte a o traduce in sfera intuitivă prin o imagine, nu este zis prin aceasta, ca nu se poate exprima saŭ inlesni uneorĭ şi prin un chip desemnat: dar un asemenea chip totuşi nu va fi privit ca o lucrare de arta plastică, ci numaĭ ca o hieroglifă, significativă, şi nu face pretenţie la vre un merit pitoresc, ci numaĭ poetic. De acest gen este aceea frumoasă vignetă alegorică a luĭ Lavater, care in or-ce iubitor energic al adevĕruluĭ trebue să producă efectul uneĭ incuragiărĭ bărbăteştĭ: o mână, care, ţinând o lumină, este impunsă de o vespe, pe când sus la flacără se ard căteva muşte: de desubt motto:

Şi chiar dacă musca aripele-şĭ frige
Şi capul şi micĭĭ eĭ creerĭ plesnesc,
Lumina rĕmâne lumină,
Şi chiar dacă vespea cu acul mĕ'nfige,
Eŭ n'o părăsesc.

De acelaşĭ gen este piatra de morment cu o lumină stinsă, din care ese incă fum, şi cu inscripţia:

Când se stinge, se declară
De-a fost seŭ orĭ de-a fost ceară.

Tot aşa este infine un arbore genealogic german din vechime, in care ultimul descendent din o ascendenţă foarte numeroasă a familieĭ ĕşĭ exprimă hotărîrea de a'şĭ termina viaţa in abstinenţă completă şi in castitate şi ast-fel de a'şĭ vedea neamul stins, fiind zugrăvit lângă rădăcina arboreluĭ stufos in momentul de a tăia insuşĭ arborele de d'asupră-şĭ. De această clasă se ţine in genere chipurile simbolice citate maĭ sus, ce se chiamă de obiceiŭ embleme şi carĭ s'ar putea numi fabule scurte, zugrăvite cu exprimarea moraleĭ lor.—Alegoriĭ de acest fel trebuesc totdeauna numĕrate intre cele poetice, şi nu intre cele pitorescĭ şi sunt atuncĭ de justificat: şi apoĭ in ele esecutarea picturală remâne totdeauna lucru secundar, şi nu li se cere maĭ mult de cât de a exprima objectul aşa in cât să se cunoască. Insă alegoria in poesie, ca şi arta plastică, se preface in simbol, când intre infăţişarea intuitivă şi abstracţia significată prin ea nu există de cât o legătură arbitrară. Fiindcă tot simbolul se intemeiază pe o convenţiune, are pe lângă alte rele şi acela că i se uită cu timpul insemnarea, şi atuncĭ amuţeşte de tot: cine oare, când nu ar afla-o de la altiĭ, ar ghici, pentru ce peştele este simbolul creştinismuluĭ? Numaĭ un Champolion: căcĭ este numaĭ o hieroglifă fonetică. De aceea apocalipsa luĭ Ioan ca alegorie poetică ne pune in aceeaşĭ posiţie, ca reliefurile cu *Magnus Deus sol Mithra*, despre care se incearcă şi astăzĭ interpretărĭ care de care maĭ diferite.

CURIERUL TEATRELOR

Mâine seară, Miercurĭ 15 Maiŭ, vom avea o nouă petrecere artistică, in sala Ateneuluĭ. Este concertul tinĕruluĭ violinist Francisc Kneisel, fratele cunoscutuluĭ capel-meister Kneisel.

Tĕnĕrul artist este un absolvent al Conservatoruluĭ nostru, care perfecţionându-se in strĕinătate, s'a distins in concertele din Viena, din Olanda şi din Berlin unde s'a produs de vr'o 130 de orĭ cu un succes crescĕnd. Intre multele medalie şi diplome de merit, Fr. Kneisel păstrează ca cel maĭ scump titlu o fotografie a directoruluĭ sĕŭ de la Conservatorul din Viena, d. Helmesberger, care s'a despărţit de elevul sĕŭ scriind pe fotografie: «Excelentuluĭ şi iubituluĭ artist Frantz Kneisel spre amintire din partea mult stimătoruluĭ şi amiculuĭ seu I. H.».

Concertul de mâine seară e bogat. Iaŭ parte la dĕnsul şi d-niĭ St. Raşanu, Dimitrescu, Löbel, Schipek, Szimanscki şi Bianchi. Iată programă acesteĭ frumoase petrecerĭ muzicale:

Partea I. 1. L. de Beethoven. „Quintett C-dur“, pentru instrumente de coarde, a) Allegro moderato, b) Adagio, molto expressivo, c) Scherzo, d) Presto, esecutat de d-niĭ F. Kneisel, Löbel, Schipek, Szimanski şi Dimitrescu.

Partea II. 2. H. W. Ernst, «Airs Hongrois» esecutat de d-nul F. Kneisel.—3. Goltermann, „Romanţa pentru violoncello“, esecutată de d-nu Dimitrescu. — 4. Ch. Gounod, «Le Juif Errant», esecutat de d-nul St. Raşianu.—5. St. Lubin, „Sextett din Lucia“ pe vioară singur, esecutat de d. Fr. Kneisel.—6. Francisc Kneisel, „Rhapsodie roumain“, noŭ, dedicat protectoruluĭ baluluĭ român din Viena, arhiduceluĭ Rainer, esecutat de d. Fr. Kneisel.

NOTITE LITERARE

Progresul medical român. — Anul VII, No. 18 are acest sumar:

Revista.— Revista externă.— Farmacie. — Sancărul simplu.—Apele noastre minerale.—Odontiane.—Formular.—Informaţiuue.—Indiciŭ Bibliografic.—Bibliotecă.—Memeto practic. Varietate.—Foileton şi Annnciurĭ.

Revista literară, Anul VI, No. 13 are sumarul:

Arvinte, din Magnum etimologicum Roumaniae de B. P. Hasdeu, Carte de Icoane fără de Icoane (după Andersen) de dr. M. Gaster.—Despre prejudiţiĭ, conferinţă de d. C. C. Arion.—Dimitrie Bolintineanu de d. Ang. Demetriescu.—Severo Torelli, dramă, (după François Coppée). de d. Th. M. Stoenescu.—Fantazio poeziĭ de d. Duiliŭ Zamfirescu.—Ateneul Român de Redacţiune.

Serviciul telegrafic al „Rom. Lib.“

26 Maiŭ 1885—3 ore dimineaţa.

Paris, 25 Maiŭ.

Inmormântarea luĭ Victor Hugo pare că va trebui să fie amânată până Duminică.

Paris, 25 Maiŭ.

Ieri, cu ocasiunea aniversăriĭ căderiĭ Comunei din Paris, un oare-care numĕr de Comunarzĭ s'aŭ dus la cimitirul Piere-Lachaise. Un conflict ar fi avut loc intre eĭ şi poliţie. Aceasta ar avea vre-o 10 răniţi. Cât despre partizaniĭ Comuneĭ, eĭ ar fi avut, după ziarele intransigente, treĭ dintr'aĭ loĭ omorîţi şi vre-o 40 răniţi.

Constantinopol, 25 Maiŭ.

Karateodori-Paşa, fost ministru al afacerilor străine, s'a numit guvernator al Samosuluĭ.

Berlin, 25 Maiŭ.

D. Bismark a intors ieri visita lorduluĭ Roseberry şi ambasadoruluĭ Englitereĭ, sir Malet, care a primit şipe contele de Hatzfeld. De altă parte, d. Şuvaloff, fost ambasador al Rusieĭ la Londra, a intors visita d-luĭ Bismarck.

(Havas).

LICITAŢIUNI

MINISTERUL LUCRARILOR PUBLICE

Căile ferate române.

Se aduce la cunoscinţa generală că, in ziua de 17 (29) Maiŭ 1885, orele 10 a. m., se vor vinde prin licitaţie in magazia găreĭ Filaret, următoarele mărfurĭ:

Marca J D B No. 315, o ladă cartuşe incărcate, 195 kilograme; marca J D B No. 313, o ladă ferestrae, 104 kilograme; marca J D B No. 314, o ladă ţevĭ de fer, 225 kilograme; marca J D B No. 1—11, 11 leg. ţevĭ de fer, 398 kilograme; marca J D B No. 379, un butoiŭ marfă de metal, 215 kilograme; marca J D B No. 380, o ladă ferărie 242 kilograme; in total 1 379 kilograme.

Doritoriĭ se vor edresa şefuluĭ staţieĭ din Filaret, care le va da desluşirile necesare.

— Se dă in intreprindere balastarea şi aşezarea căleĭ metalice pe linia ferată Călăraşi-Ciulniţa.

Condiţiunile caetuluĭ de sarcine, planurile şi devisurile se pot vedea la secretariatul serviciuluĭ lucrărilor noŭĭ, in toate zilele de lucru, de la orele 2—4 p. m.

Ofertele se vor presinta inscris şi sigilate vor fi insoţite de recipisa caseĭ centrale a căilor ferate române, constatând vĕrsarea garanţieĭ de 5 la sută din valoarea devisuluĭ, se vor arăta numĕrul procentelor sub preţurile devisuluĭ cu care antreprenoriĭ sunt dispuşĭ a executa lucrarea.

Ofertele se vor primi la direcţia generale, secţia P., până in ziua de 8 (20) Iunie 1885, la orele 4 p. m., când se vor deschide.

MINISTERUL DE INERNE

Direcţia Monitoruluĭ oficial şi Tipografieĭ Statuluĭ

In ziua de 10 Iunie 1885, la orele 2 după amiazĭ, se va ţine licitaţiune cu oferte sigilate in cancelaria Direcţieĭ, strada Brâncoveanu No. 9, pentru darea in intreprindere a aprovisionăreĭ Tipografieĭ Statuluĭ cu cerneală de tipar necesară in cursul anuluĭ 1885 - 1886, insă:

Kilogr.	
700	subţire pentru lucrărĭ obicĭnuite.
700	groasă.
50	fină groasă.
25	extra-fină pentru presele de mână (groasă).
1.475	in total.

In ziua de 12 Iunie 1885, la orele 2 după amiazĭ, se va ţine licitaţiune cu oferte sigilate in cancelaria Direcţieĭ, strada Brâncoveanu No. 9, pentru darea in intreprindere a aprovisionăreĭ diferitelor ateliere ale tipografieĭ Statuluĭ cu materialul următor necesar in cursul anuluĭ 1885 1886, insă:

300 kil. uleiŭ de uns maşinele (veselină).
100 „ scrobeală.
150 „ cleiŭ (masă) tare.
100 „ « « subţire.
50 „ esenţă de terpentin.
1 „ bismut metalic.
½ „ şmirghel praf mare.
½ „ « « fin.
180 coale şmirghel pe pănză.
20 băcuţĭ pănză engleză pentru pus pe cilindre la maşinĭ.
160 metri pănză americă.
24 periĭ pentru spălat formele.

— In ziua de 14 Iunie 1885, la orele 2 după amiazĭ se va ţine licitaţiune cu oferte sigilate in cancelaria Direcţieĭ strada Brâncoveanu No. 9, pentru darea in intreprindere a aprovisionăreĭ materialuluĭ şi uneltelor de ferărie ce sunt necesare diferitelor ateliere ale tipografieĭ Statuluĭ in cursul anuluĭ 1885—1886, in cantităţile şi felurile următoare:

2,000 kilo plumb laminat in vergele.
400 » antimoniŭ engles.
100 » cositor »
2 » piuliţe de ¾ din ţol.
2 » „ de 1 ţol.
2 » sîrmă nemţească grosime 7 milimetri.
4 kilo fer in formaecher lat pe de o parte de 18 milimetri.
10 kilo fer nemţesc pătrat, gros de 23 milimetri.
20 kilo fer nemţesc rotund gros de 53 milimetri.
20 kilo fer nemţesc rotunt, gros de 23 milimetri.
10 kilo fer nemţesc rotund, gros de 23 milimetri.
18 pile marĭ de mână, lungime de 50 centimetri.
18 pile marĭ, late, lungimea de 43 centimetri.
6 pile marĭ, late, lungimea de 40 centimetri.
6 pile marĭ, jumĕtate rotunde fine, lungimea de 35 centimetri.
50 pile micĭ diferite forme.
6 pile marĭ triunghiulare, lungimea de 40 centimetri.
20 bucăţĭ mânere pentru pile marĭ.
10 bucăţĭ mânere pentru pile micĭ.
1 pachet nituri de aramă.
5 table albe de tinickea.
1 tablă engleză, grosimea de 1 milimetru.
1 hoblou ajustor de linĭĭ cu un şurup micrometru, fabricaţiune Gurs-Llem, Berlin.
2 cuţite pentru facerea linielor interşpalte pe corp 12.
12 ibrice.

MINISTERUL DE RESBEL

Regimentul 3 linie

Regimentul 3 linie, staţionat in Bucureşcĭ, casarma Cuza, dorind a contracta furnisarea carneĭ necesare trupeĭ pe periodul de la Maiŭ 1885 până la Maiŭ 1886, se publică spre cunoscinţa amatorilor de a se angagia cu această furnitură ca, in ziua de 24 Maiŭ 1885, orele 9 a. m., să se presinte insoţiţĭ de garanţiele provisoriĭ in valoare de leĭ 500 in pretoriul cancelarieĭ regimentuluĭ unde se va ţine licitaţia, prin oferte sigilate şi la urmă oral, cunoscĕndu-se in acelaşĭ timp că garanţia definitivă va fi de 3.000 leĭ.

Condiţiunile şi clausele contractuluĭ se pot vedea in fie-care zi la cancelaria regimentuluĭ, de la orele 8—12 a. m.

ULTIME ŞTIRI

M. S. Regele a plecat ieri dimineaţa pe linia Vĕrciorova spre a merge la Sigmaringen, ca să vadă pe suferindul Sĕŭ tată, a căruĭ sănătate este foarte slăbită.

Jouĭ seara va avea loc, in sala Teatruluĭ Naţional, al doilea concert a d-şoarelor Wanda şi Iadwiga de Bulewski. M. S. Regina a acordat augustul sĕŭ patronaj tinerelor artiste, carĭ aŭ captivat problicul cu talentul lor.

Mâine vom publica programa acestuĭ concert.

Astăzi, la 3 ore p. m., vor fi duse la veşnicul locaş rĕmăşiţele mortale ale regretatuluĭ comerciant I, Ovesa.

Ieri, lucrătoriĭ constructorĭ romănĭ aŭ serbătorit, la grădina de pe şoseaua Filantropieĭ, a XIII aniversară a fundăriĭ Societăţiĭ lor. Cu această ocasiune s'a făcut şi impărţirea premielor la eleviĭ din scoala societăţiĭ.

Duminică după amiazĭ (alaltăieri), in strada Soareluĭ Nr. 16, s'a comis un omor in nişte imprejurărĭ până acum misterioase.

Aci, in casa d-luĭ tipograf Miulescu, locuia şi o vĕduvă al căruĭ bărbat fusese director la o şcoală primară din Popa-Tatu. Alaltă-ieri tipograful, unchiul acesteĭ vĕduve, a plecat la plimbare cu soţia d-sale, lăsând pe nepoată singură acasă; când s'aŭ intors, pe la 5 ore d. am.. eĭ aŭ găsit'o intinsă pe parchet, plină de sânge şi cu două rane profunde, la cap şi la gât, — moartă. Lângă ea, o sabie a d-luĭ Miulescu incrucişată.

Această femee se numia Maria Popovicĭ şi se divorţase de bărbatul eĭ, Andreescu, de vr'o doĭ anĭ şi jumĕtate. De cât-va timp era in tratări de recăsătorire cu un dascăl de clase primare, Anghel Dimitrescu. Era o femee foarte cinstită.

Se pretinde că in ajunul crimeĭ vĕduva ar fi incasat 18 bonurĭ, in valoare de 18,000 de leĭ şi in aceeaşĭ zi tipograful Miulescu ar fi incasat şi el 12,000 de leĭ. Când d. Miulescu s'a intors de la plimbare, casa de banĭ era deschisă, banĭĭ şi bonurile dispăruseră, precum şi o parte din bijuteriĭ.

Cadavrul fu transportat la spitalul Colţiĭ, unde e incă şi acum. E plin de rănĭ acest cadavru, la cap, pe piept, pe spate; se pare insă că rănile cele micĭ şi multe sunt făcute cât-va timp in urma celor două rănĭ mortale.

Azĭ, d. prefect al poliţieĭ a fost la spitalul Colţiĭ cu o brăţară şi un colet, printre scobiturile cărora sunt căte-va fire de pĕr, ca să vadă dacă nu cumva aceste fire de pĕr se potrivesc cu pĕrul victimeĭ.

Instrucţia acesteĭ afaceriĭ e condusă cu mult tact.

Mobilul crimeĭ, după cum resultă din cele expuse aci, a fost jaful; autoriĭ eĭ nu sunt găsiţĭ incă,— dar suntem convinşĭ că parchetul, in capul căruia este inteligentul şi energicul prim-procuror Manolescu, va lămuri situaţia cel mult in două zile.

Tot Duminică fu dus la spitalul Colţiĭ un zidar de lângă casarma Malmaison, care fusese pedepsit de un confrate in zidărie cu o puternică lovitură de cărămidă pentru adulter.

Oasele craniuluĭ, lovite de cărămidă, aŭ străbătut in creer, şi zidarul vinovat şi-a pierdut cu totul cunoştinţa; peste căte-va zile işĭ va pierde poate şi viaţa.—Cine caută găseşte....

Comunicări din şi pentru public.

De la expositia universală din New-Orleans Gazeta statuluĭ New-York scrie, intre altele: In halla de maşine Fraţiĭ Israel din Viena aŭ arangiat o frumoasă expositie de maşine de moară după sistemul austro-ungar de măcinat, ce este unic in felul sĕŭ. Şi această firmă cată a fi designată ca o firmă universală, căcĭ intocmirile eĭ de morĭ sunt introduse nu numaĭ in toate ţĕrile europene, ci şi in Mexic, Brasilia, in Republica argentină, in Australia şi in Africa, unde n'aŭ putut pătrunde maşinele americane de măcinat cu toată ingeniositatea construcţiunii lor. Intre maşinele expuse credem că va fi ceva noŭ şi pentru Statele-Unite. Vedem aci o maşină de curăţit grişul, ce curăţă orĭ ce soiuriĭ de griş şi unde o maşină satisface trei iuţeliĭ; apoĭ diferite maşine pentru măcinat mare şi mărunt, de fontă tare, de calitate celebră, etc. Morile, construite de această firmă in numitele ţĕri, aŭ mulţumiaşa pe proprietarĭ, incât in această imprejurare firma are o garanţie că toţĭ căţĭ cunoscceea ce poate, se vor adresa la ea in caz de trebuinţă.

Cozonacĭ Moldovenescĭ

In strada Stirbeĭ-Voda No. 7 s'a deschis un magasin, unde in fie-care zi se poate găsi *Cozonacĭ Moldovenescĭ* proaspeţĭ şi bine lucraţĭ—se primesc or-ce comande cu preciurĭ moderate—rugăm pe onor, public a onora magasinul cu comandele d-lor.

Publicaţie

Fac cunoscut acelor ce ar avea chitanţe saŭ poliţe semnate de fiul meŭ P. G. Mihăiescu, cel ce a domicilat pe strada Colţea No. 41, ca in termen de cincĭ zile de la aparitiunea presenteĭ, să se presinte cu titlurile ce vor fi având, la subscrisul G. Mihăiescu, in orĭ ce zi, de la ora 10 a. m. până la ora 6 p. m. spre a ne consulta şi a fi faţă la invoiala ce voesc a face pentru desfacerea mărfurilor: cunoscându-se că după espirarea celor cincĭ zile, mărfurile se vor desface iar preciul incasat se va consemna.

G. Mihăiescu

Dr. J. BRAUNSTEIN

Medic, Hirurg şi Mamos 107
fostŭ medicŭ pr. in Viena in clinicele luĭ
Braun (Boale de femeĭ şi faceri)
Herba (Syphilis şi bóle de piele)
Consultaţiuni de la orele 3—5 p. m.
Strada Decebal, No. 20, (in dosulŭ Băraţiei
NB. Boalele de gât, gură, nas şi urechĭ le tratează printr'o artă specială.

MEDIC SI CHIRURG

Dr SALTER

de la facultatea din Viena.

Special: boale de femeĭ şi Syphilis

tratează radical orĭ-ae boală sifilitică, Blenoragie, poala albă, rănĭ de orĭ-ce natură, boale de piele, poluţiunĭ spermatorhöe. Discreţiunea cea maĭ mare.

Consultaţiunĭ in toate zilele de la 1—4
Strada Pescăria-veche 8, (vis.à-vis de Hotel Londra, calea Moşilor).

!! AVIS !!

Schimb şi commision

MIHAIL BENZAL

41 *bis.*—*Strada Lipscanĭ.*—41 *bis*

Cumpĕră şi vinde orĭ-ce efecte de Stat. Scomteză cupoane de or-ce natură — Face or-ce schimb de banĭ.

DE ARENDAT

De la 23 Aprilie 1886, pe termen de cincĭ anĭ, moşia *Nanovul* proprietatea d-luĭ Săndulescu-Nănoveanu situată in marginea oraşuluĭ Alexandria. Arăturile vor trebuĭ făcute in toamna acestuĭ an.— Pe moşie esistă şi un vad de moară pe apa vedea care se dă impreună cu moşia saŭ separat spre a se construi moară a căriĭ folosinţă s'o aibă constructorul pentru un termen oare-care de anĭ.

Condiţiunile atât pentru moşie cât şi pentru moară se pot vedea la D. advocat Bădescu in Alexandria şi la D. Săndulescu-Nănoveanu in Bucureşti strada Ştirbeĭ-Vodă No 6 in toate zilele de la orele 8—10 dimineaţa

VIN NEGRU

de Oreviţa şi Golu-Drâncea

Vehiŭ de 4 anĭ, qualitate superioară tuturor altor vinurĭ. — 15 fr. vadra — şi

ALB DE DRAGASIANI

din resolta anuluĭ 1881.—15 fr. vadra la

PAUN POPESCU & Comp

18, Strada Lipscani 18

CASA DE SCHIMB

C. STERIU & Comp.

No. 19 STRADA LIPSCANI, No. 19.

CURSUL BUCUREŞTI

Pe ziua de 14 Maiu 1885, ora 10.

	Cump.	Vând.
5% Imprumutul Comunal (conversiunea 8% imp. comunal (1883).	77 1/4	77 3/4
5% Scrisurĭ Funciare Urbane	83 1/2	84
Comunale noĭ 1884	90 3/4	91 1/4
5% Scrisurĭ Funciare Rurale	85 1/4	86
5% Renta Română perpetuă	90	91
5% „ amortisabilă	92 1/4	91 3/4
6% Scrisurĭ Funciare Urbane	91	91 1/2
6% Oblig. de Stat (conv. Rural).	87	87 3/4
6% „ „ „ Căil. Fer. Rom.	103 1/2	104 1/4
7% Scrisurĭ Funciare Urbane	98 1/4	98 3/4
7% „ „ Rurale.	101 3/4	102 1/4
7% Imprumutul Stern	—	—
8% „ Oppenheim.	—	—
Oblig. Caseĭ Pensiun. (Nom. 300)	200	209
Impr. cu prime oraşul Bucur.	30	31
Acţiunĭ Credit Mobiliar	171	173
„ Construcţiunĭ	173	175
„ Naţionale.	227	231
Dacia-România	285	290
„ Banca Naţională	1130	1145
Fiorinĭ Valuta Austriaca	202	203 1/2
Mărci Germane	123 1/2	125
Bilete Francese	99 1/2	100
„ Englese	24 1/2	25
Ruble Ruseştĭ	235	250
Aur contra Argint şi Bilete	11 1/4	11 1/2

NB. Cursul de mai sus este in moneda de aur socot după cursul fiscului. Cupoane se aquită fără scăzământ

Adrese pentru Telegrame „STERIU“.

www.dacoromanica.ro

De Arendatu

O moară cu două petre de facăŭ pe apa Teleorman pe moşia Ciroaica lîngă Alexandria distr. Teleorman, este de arendat chiar de la acum, doritorii se vor adresa la Proprietarul Str. Sculpturi No. 21 la D-na Zmaranda Furculescu.

CAMPINA

Bai Minerale Sulfuroase

Stagiunea

1 Iunie-15 Septembre

Se recomandă contra reumatismelor, paraliși vechi, scrofule limfatisu, boale de pele, boale nervóse, sifilis, umflătură interióre, catare, boale de femei.

Pentru anul acesta serviciul s'a imbunătăţit cu un otel special lîngă băi, plantaţiuni, etc. S'au făcut spese mari şi sacrificii pentru a asigura Românilor în ţară căutarea cu succes a sănătăţii lor şi a procura tot confortul şi o petrecere folositore, mulţumitore şi eftină.

A se adresa pentru informaţii la D-nul

Dr. N. Garofil în Ploesti

Dr. M. V. Georgescu în Câmpina

UN TENER

doresce a găsi o meditaţiune pentru clasele primare şi gimnasiale. A se adresa la administraţia acestui ziar.

„MARELE BAZAR DE ROMANIA“

BUCURESCI, STRADA ŞELARI No. 7, SUB HOTEL FIESCHI

PENTRU SESONUL DE VARA

COSTUME
vestoni,

PARDESIURI
de voyage

REDINGOTE
dernier-mod

JAQUETE
diagonal & tricote

Pantaleni moderni
caro & gaye

SACO & GILE
de mătase,
aşemir alb, Terno,
Orleans etc. etc.

COSTUME
şi
PARDESIURI
de doŭs.

Veste Brosche
etc. etc.

Preturile moderate

NB. Vĕ rugăm a nota „Numĕrul 7“ spre a evita confusiuni regretabile.

Baile Bughia

(mahalaua Cămpulungului)

Sunt de arendat şi de vănzare. Amatorii să se adreseze la d-nu Alex. Laurian, in Bucureşti, strada Labirintul, 27.

Se cauta 10000 fr

pentru infiinţarea unui stabilliment de-o industrie cu totul nouă, şi de-o rentare din cele mai bănoase.

A se adresa la redacţia ziarului prin scris saŭ in persónă intre orele 9—11 dimineaţa.

Publicaţiune

De vănzare o casă de zid de piatră masivă şi invelită cu tablă de fer, situată in comuna urbană Sinaia (Valea Peleşului) la 10 minute de gară având opt incăperi, o pivniţă mare şi două mai mici

Doritorii se vor adresa in Bucuresci la d-nul avocat George Angelescu, Calea Mosilor 100, şi la Sinaia la d-nul Christu Vlădescu, antreprenor de construcţiuni. 333

DE VĔNZARE

HOTEL CONCORDIA

din Alexandria

impreună cu cafeneaoa şi mai multe prăvălii doritorii se vor adresa strada sculpturi No. 21 la d-na Smaranda Furculescu saŭ in Alecsandria la d-na Luta Paspali Proprietara 1513

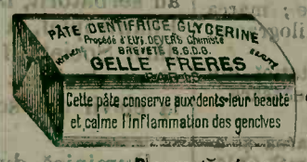
Primulŭ biuroŭ concesionatŭ de informaţiuni

pentru institutori, educatoare saŭ guvernante, companioane, bone pentru copii mici şi cameriste mai superioare. Locuinţe pentru guvernante fără post.

Adelheid Bandau.

246 Institutóre diplomată — Strada Luterană 5

PARFUMERIE GELLÉ FRÈRES


PÂTE DENTIFRICE GLYCERINE
GELLE FRERES
Cette pâte conserve aux dents leur beauté et calme l'inflammation des gencives

Cassa fondata in 1826

PARIS — 6, Avenue de l'Opéra, 6 — PARIS

Medalia de Aur la Exposiţia universală din Paris (1878).

Pastă dentifrice cu Glicerină

Preparată dupe procedeul lui ***Eug. Devers,*** *laureat in Pharmacie.*

Singurul şi unicul dentifriciu, posedând pe lânga eftinătatea sa, nă calitate esceptională.

Acéstă preparatiune va convinge pe ori şi cine de superioritatea parfumeriei cu basă de Glicerină.

DEPOSIT IN TOTE PARFUMERIELE

CAPSULE GRIMAULT & C^ie^

CU

MATICO

Resultatŭ infaillibilŭ in tratamentulŭ gonorrhee, fără a ostení stomachulŭ dupe oumŭ facŭ tóte Capsulele cu copahu liquidŭ.

Depositŭ la Paris, cassa GRIMAULT & C^ie^, *8, rue Vivienne, şi in principalele Pharmacii.*

SCOLA SUPERIOARĂ DE PHARMACIE DIN PARIS

MEDALIE DE ARGENTU

E. GUYOT

GOUDRON GUYOT

GOUDRONULU GUYOT inlocuiesce cu folosŭ multe tisane mai multŭ seu mai puţinŭ inerte, in casuri de guturaiuri, bronchite, tuse, cataroiuri, şi, in consideratea proprietăţiloru sale antiseptice, acéstă bĕutură trebue se se recomande mai specialŭ in timpi de epidemii, de choleră, de diaree, de friguri şi alte afecţiuni de felulŭ acestuia.

GOUDRONULU GUYOT se intrebuinţeză cu folosŭ in urmĕtoriele bole,

BRONCHITE
PHTISIE PLAMANARE
GUTURAIURI
TUSE STARUITORE
IRITAREA PEPTULUI
TUSE NOCTURNE
DURERI DE GITU
CATARULU VESICEI

Adevăratulŭ goudron de Guyot, pórtă pe etichetă semnătura inventoruluĭ in trei colori.

In Streinătate la principalele Pharmacii.

INSTITUTUL STEFAN VELESCU (HELIADE)

(FONDAT IN ANUL 1871)

No. 1, Strada Armeană, Bucuresci.

INTERNAT ŞI EXTERNAT

CURSURI PRIMARE ŞI LICEALE

PREPARAŢIUNI PENTRU BACALAUREAT ŞI ŞCOLI SPECIALE

LOCAL ANUME CLADIT PENTRU INSTITUT

Dormitoare şi săli de studiŭ, spaţioase şi bine aerisite; toate condiţiunile igienice de aprópe şi serios observate. Băi in institut, calde şi reci.

Aparat de sudaţie, duşi, etc. — Gimnastica de camera. — Gimnastica de vară. — Infirmerie.

Refectoriŭ organisat după sistemul cel mai nou.

Biblioteca. Museŭ cu obiecte de studiŭ. — Grădina botanică

Cursurile făcendu-se conform programelor oficiale, elevii trec esamenele la şcoalele publice. — Limbele francesă şi germană sunt obligatorie, cele-l-alte rĕmân facultative. — Institutul posedă un bogat material pentru cercurile de intuiţiune şi profesorii dau cunosciinţelor matematice şi naturale o intindere reclamată de progresul ştiinţelor positive.

Studiile Institutului, coprind următoarele seciţiuni:

1). Cursul primar complet cu limbele francesă şi germană, obligatorie, desemnul şi musica cuprinse; — 2) Cursuri gimnasiale predate in Institut, de profesori recunoscuţi; — 3) Secţia claselor V, VI şi a VII liceală. eleviĭ primesc numai meditaţie in Institut, urmând cursurile la liceele Statului. — 4). Preparaţiuni pentru esamenele şcoalei militare, comerciale şi claselor gimnasiale saŭ bacalaureat.

Pentru informaţiuni amĕnunţite, a se adresa in toate zilele de la 8—10 a. m. şi de la 4—6 p. m. la cancelaria Institutului, *strada Armeană, No. 1, Bucuresci.*

1925) *Director-proprietar,* **Stefan Velescu.**

SIROPŬ ŞI PASTĂ DE LAGASSE

de Sevĕ de Pin (Bradŭ) Maritimŭ

Persónele slabe de peptŭ, acele atinse de *Tusse, Răguséla, Grippă, Catarrhe, Bronchile, Stingerea vocei şi Asthmŭ*, suntŭ sigure d'a găssi uă potolire rapidă şi curarissire in intrebuinţarea principiuriloru balsamici a-le bradului maritimŭ concentrate in **Siropulŭ** şi in **Pasta de sevŭ de Pin (bradŭ) de Lagasse.**

Depositŭ la Bordeaux pharmacia LAGASSE *şi in principalele Pharmacii*

HOTEL FIESCHI

BUCURESCI

SITUAT IN CENTRUL ORAŞULUI

— No. 7, Strada Şelari, No. 7 —

Se găsesc apartamente pentru familii cu anul şi cu luna cu preţuri foarte moderate. — Camere de la fr. 1—5 pe zi. — La etagiul III-lea odăi frumoase cu fr. 25 pe lună.

Salonŭ de danţŭ pentru baluri, nunţi şi adunări.

Eftimiu Constantin, (cofetar), Piata Sf. Anton, Nr. 16.

Fratii I. Gologan, recomandă magasiului nostru de Coloniale şi Delicatese din Calea Victoriei No. 80, cât şi cel din Strada Lipscani No. 53, pe lângă acesta posedăm un mare depot de cascaval şi brânzeturi de Brasov. Se primesc orice comenzi de la D-ni Consumatori, se găseste şi o asortare convenabile.

Iordache N. Ionescu, (restaurant), Strada Covaci, No. 7. Depósit de vinuri indigene şi străine.

Ioan Pencovici, (lipscani) Strada Lipscani No. 24, Specialitate de mătăsuri, ţesături, dantele, confectioane gata, stofe de mobile, covoare, pordălări, de diferite calităţi. Vănzare cu preţuri foarte reduse.

Vasile Georgescu, Fabricantŭ de Pane, Uleiuri, Sticlărie, Şerpoane de măcinat făinuri, Str. Soarelui No. 13. Suburbia Mănea Brutaru, Culoarea Verde.

De vinzare macaturi

14, Strada Covaci, 14.

I. J. MARTINOVICI

s'a mutat

Str. Carol I. No. 2

INSTITUTU MEDICAL

BUCURESCI

6 STRADA VESTEI, 6.

Secţia medicală.

1. Hydrotherapia, 2. Electrizare, 3. Orchopedie, 4 Gimnastică Medicală, 5, Inhalaţii, 6. Masajiŭ sistematic, 7. Serviciul la domiciliŭ, 8. Consultaţii medicale.

Secţia Higiénică

1 Bae abur	3 —
1 Bae de putină cu şi fără duşe	2.50
medicamente	1.—
1 duşe rece sistematică	1.50

BAI DE ABUR ŞI DE PUTINA

Nota. 1. Băile de abur sunt deschise in toate zilele de la 7 ore diminéţa pênĕ la 7 ore séra.

2. Pentru Dame insă, băile de abur, odată pe sĕptĕmână Vinerea, la 7 ore dimineaţa pênĕ la 2 post-merid.

Preţurile la secţia medicală conform prospectului.

Direcţiunea.

DE INCHIRIAT

Camere şi apartamente mobilate in Strada Lipscani, No. 81 cu luna şi anu in cea mai bună curăţenie şi serviciŭ cu preţuri scădute, de la 20 lei camera pe lună şi până la 50 lei plătiţi inainte pe 15 zile

Medalie de aur

TIPO-LITOGRAFIA

FABRICA DE REGISTRE, LINIATURĂ, STERIOTIPIE ŞI GALVANOPLASTICA

Medalie de aur

STEF. MIHALESCU

BUCURESCI, STRADA COVACI, 14.

-imatelierul- litografic

PORTRETE,

PLANURI, FACTURI, etc

ESECUTATE CU EXACTITATE

ACEST STABILIMENT

efectuează tot felul de lucrări atingĕtóre de specialitatea sa

precum:

Cărţi sciinţifice, Hiare in ori-ce formate şi in diferite limbi, Afişe in diferite culori,

Compturi, Cărţi de visită şi de logodnă, Invitaţii de cununii şi decese,

Registre pentru toate speciele de servicii,

Bonuri in diferite culori fine, Tarife şi anunţuri comerciale şi industriale,

Ori-ce fel de imprimate ale tutor autorităţilor,

Bilete şi condici pentru păduri, câmp, mori, accise, etc. etc.

FABRICA DE REGISTRE se primesc ORI CE COMANDE IN ACÉSTA SPECIALITATE se efectuează *promptă şi elegantă.*

Se primesc comande de Liniatură, Stereotipie şi Galvanoplastica.

www.dacoromanica.ro